

BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE DEL LOGOTIPO DELLA “FONDAZIONE MESSINA PER LA CULTURA”

1. SOGGETTO BANDITORE

La Fondazione Messina per la Cultura indice un concorso per l'ideazione del proprio logotipo con l'obiettivo di rappresentare la propria immagine e identità.

2. OGGETTO DEL CONCORSO

Il Concorso ha come finalità l'acquisizione da parte del Soggetto Banditore di un progetto per il nuovo logotipo della Fondazione.

L'elaborazione grafica del progetto dovrà rappresentare l'identità e le finalità della Fondazione e, allo stesso tempo, trasmettere il legame di quest'ultima con il proprio territorio attraverso un'immagine contemporanea e dinamica.

Il logotipo dovrà essere originale, esteticamente efficace, facilmente distinguibile e riconoscibile, riproducibile a colori e/o in bianco e nero, in multicopia con macchine fotocopiatrici e adattabile a diverse dimensioni, superfici e materiali.

Il progetto del logo dovrà garantire la più ampia articolazione per l'utilizzo su diversi supporti e su tutti gli strumenti di comunicazione, sia cartacei che elettronici (carta intestata, mail, biglietti da visita, buste per lettera formato 110x230, buste formato A4, cartellina per convegni, manifesti, locandine, pieghevoli, sito internet, immagini social network, tessere degli iscritti, targa della sede, ecc.).

Il logotipo dovrà riportare la dicitura "Fondazione Messina per la cultura" per esteso e/o sua forma ridotta e/o suo acronimo.

3. PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è riservata agli studenti regolarmente iscritti al Liceo artistico Ernesto Basile di Messina, al Liceo Seguenza di Messina, all'Istituto d'Istruzione Superiore Antonello di Messina indirizzo Tecnico Grafico.

Il concorso è articolato in un'unica fase.

Possono partecipare gli studenti individualmente o in gruppo, in questo ultimo caso deve essere scelto un capogruppo.

Non è ammessa la partecipazione di uno stesso concorrente a più gruppi, pena l'esclusione della proposta progettuale di tutti i gruppi in cui è presente lo stesso concorrente;

L'iscrizione al concorso avviene attraverso la consegna degli elaborati di progetto. La lingua ufficiale è quella italiana.

È ammessa la presentazione di una sola proposta.

4. CORRISPETTIVO E MODALITA' DI CORRESPONSIONE

Il corrispettivo totale per l'esecuzione di tale progetto è pari ad euro 1.000,00 (mille/00) che sarà versato sul conto dell'Istituto scolastico a cui è regolarmente iscritto lo studente vincitore o gli studenti vincitori e sarà da questo erogato direttamente allo studente vincitore o agli studenti vincitori.

La borsa di studio dell'importo suddetto verrà erogata a seguito della formazione della graduatoria.

5. PROPRIETA' E DIRITTI

L'autore o gli autori della proposta vincitrice, partecipando al concorso rinunciano a ogni diritto di copyright sui propri elaborati e sull'uso del logo premiato.

La Fondazione si riserva la facoltà di richiedere al vincitore di apportare modifiche non sostanziali che riterrà necessarie a favorire la più ampia declinazione del logotipo.

6. CAUSE DI ESCLUSIONE

Oltre a quanto specificato al punto 3, saranno esclusi tutti i concorrenti che non presenteranno, entro i termini stabiliti, la documentazione richiesta dal bando, oppure se questa non sarà rigorosamente conforme nella sostanza e nelle procedure a quanto previsto nello specifico.

Saranno inoltre esclusi:

- i concorrenti che renderanno pubblico il progetto o parte di esso prima della approvazione degli atti del concorso.

7. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA ED ELABORATI GRAFICI

Le proposte, pena l'esclusione, dovranno essere inviate alla "Fondazione Messina per la cultura" unicamente in formato elettronico, all'indirizzo: r.coppolino@fondazionemessinaperlacultura.it avente per oggetto:

"CONCORSO PER IL NUOVO LOGOTIPO DELLA FONDAZIONE MESSINA PER LA CULTURA".

La mail deve essere inviata con allegata una sola cartella compressa (tipo RAR o ZIP), nominata con il codice alfanumerico liberamente scelto dal concorrente (es. yT8aJ470) contenente al suo interno le due cartelle con la documentazione sotto descritta, accompagnate entrambe dal codice alfanumerico (per es. carte/la A-yT8aJ470 e carte/la B-yT8aJ470) in modo che alla ricezione (da parte della segreteria dell'ordine) sia possibile separare la proposta dai riferimenti del concorrente. Nello specifico, il file compresso conterrà le seguenti cartelle:

§ CARTELLA A (documentazione)

Domanda di partecipazione al concorso (secondo il **modello Allegato A**), debitamente compilata e sottoscritta, in formato PDF (NB: il file non deve contenere nessun riferimento che possa far individuare il concorrente); nel caso di partecipazione di gruppo, la domanda sarà compilata e sottoscritta dal solo referente di gruppo, indicando comunque, nei campi appositi, le generalità di tutti gli altri partecipanti (fino a un massimo di 4, capogruppo incluso).

Dichiarazione di cessione del copyright, del logotipo e di ogni sua immagine coordinata alla Fondazione Messina per la cultura sottoscritta con firma leggibile e per esteso da tutti i membri formanti il gruppo concorrente.

Copia in formato elettronico PDF di un **documento di riconoscimento** in corso di validità del singolo concorrente o di tutti i membri formanti il gruppo concorrente.

§ CARTELLA B (elaborato grafico)

N. 1 elaborato grafico del logotipo a colori (libero da copyright), formato da un unico file contenente quattro pagine (tavole) in A4 orizzontale, formato PDF in alta risoluzione a 300 dpi:

- TAVOLA 1

Conterrà il logotipo stampato a colori con la versione ridotta in bianco e nero.

- TAVOLE 2-3

Conterranno le possibili declinazioni del logotipo (immagine coordinata, home page sito internet, App, carta intestata, biglietto da visita, merchandising, mail, buste per lettera formato 110x230, buste formato A4, cartellina per convegni, manifesti, locandine, pieghevoli, sito internet, immagini social network, tessere degli iscritti, targa della sede, ecc.)

- TAVOLA 4

Conterrà una breve relazione che descriverà le ragioni delle scelte progettuali eventualmente con l'ausilio di immagini e schizzi.

LE PROPOSTE DOVRANNO PERVENIRE ENTRO LE ORE 12 DEL GIORNO 01/04/2025.

L'anonimato è ulteriormente garantito mediante la separazione delle funzioni di ricezione della proposta e degli elaborati grafici, affidata alla segreteria della Fondazione, dal ruolo di scelta che sarà svolto dalla Commissione Giudicatrice.

RICHIESTA DI CHIARIMENTI E QUESITI

Eventuali richieste di chiarimenti e quesiti potranno essere richiesti esclusivamente via e-mail al seguente indirizzo: r.coppolino@fondazionemessinaperlacultura.it

8. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

La Commissione Giudicatrice è costituita da:

- Presidente della Fondazione;
- Soprintendente della Fondazione;
- n.2 membri del consiglio di indirizzo della Fondazione;
- n.1 Componente consiglio degli Ordine degli Architetti di P.P.C. di Messina;

La Commissione Giudicatrice esprimerà le proprie valutazioni in base ai seguenti criteri:

- Rappresentatività della Fondazione e della città di Messina;
- Originalità dell'idea;
- Composizione grafica e sua costruzione tecnica;
- Efficacia e flessibilità di applicazione;
- Efficacia delle motivazioni;

La Commissione assegnerà, ad insindacabile giudizio, il premio oggetto del presente bando al vincitore o al capogruppo del gruppo vincitore.

9. PREMI

La Commissione giudicatrice assegnerà una sola borsa di studio in base alla graduatoria finale, che non prevede ex aequo. Sono previsti due progetti menzionati che otterranno il secondo ed il terzo posto e che saranno pertanto divulgati a pari modo.

Al primo premio andranno € 1.000,00 più contributi di legge.

Nessun altro onere sarà a carico del Soggetto Banditore per l'utilizzo del materiale per gli scopi istituzionali previsti.

La Fondazione si riserva, ove la Commissione non individui proposte idonee, di non assegnare il premio vincitore. Inoltre, la Fondazione si riserva la facoltà di annullare, prorogare, rinviare la procedura concorsuale oggetto del presente bando.

10. PUBBLICAZIONE E MOSTRA DEGLI ELABORATI

L'Ente Banditore per dare massima risonanza all'iniziativa e al lavoro dei partecipanti, si riserva la facoltà di pubblicazione del catalogo dei progetti e di organizzare una mostra degli elaborati pervenuti al concorso, che rimarranno proprietà della Fondazione nella copia pervenuta.

Nell'aderire al concorso il candidato dà il proprio consenso affinché il materiale consegnato possa essere utilizzato da parte dell'Ente Banditore per scopi espositivi o divulgativi.

11. PROPRIETA', DIRITTI E RESPONSABILITA'

Il logotipo proposto deve presentare i caratteri della novità ed originalità.

In particolare, l'autore garantisce che sullo stesso non gravino diritti di alcun genere a favore di terzi.

I concorrenti tutti assumono ogni responsabilità, nessuna esclusa, riguardo al progetto presentato, in relazione ad eventuali violazioni di brevetti (in ordine ad invenzioni, modelli industriali e marchi) e di diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a tenere indenne la Fondazione dagli oneri per la difesa in giudizio, spese e danni cui venga eventualmente condannata, a seguito di azioni esperite nei suoi confronti dagli stessi soggetti.

Il vincitore pur mantenendo la proprietà intellettuale del logo cede alla Fondazione ogni diritto relativo all'uso ed in generale allo sfruttamento del logo stesso. Il materiale pervenuto non sarà restituito.

12. CALENDARIO DEL CONCORSO

- 1) Data di invito: **03/03/2025**;
- 2) Consegna degli elaborati da parte dei partecipanti: **01/04/2025** (ore 12,00);
- 3) Riunione Commissione Giudicatrice: **entro il 11/04/2025**;
- 4) Esito e premiazione, pubblicazione dei risultati e comunicazione ai partecipanti: **15/04/2025**;

13. SEGRETERIA DELL'ENTE BANDITORE

Fondazione Messina per la Cultura- mail: r.coppolino@fondazionemessinaperlacultura.it

Palacultura V piano viale Bocchetta, Messina

14. INFORMATIVA E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.i.: i dati personali acquisiti saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti per legge.

Ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs 196/2003 la Fondazione Messina per la Cultura informa i partecipanti che i dati personali richiesti verranno raccolti e trattati al fine di partecipare al Concorso di cui in oggetto

15. CONTROVERSIE

Per ogni eventuale e futura controversia derivante dal presente accordo o connesse allo stesso è competente il Tribunale di Messina.

Domanda di partecipazione

Il/La sottoscritto / a

Cognome _____ Nome _____

Codice fiscale _____

Chiede

di essere ammesso/a alla selezione per l'assegnazione di una borsa di studio per la realizzazione del logotipo della Fondazione Messina per la Cultura

Dichiara

A - di essere nato/a il _____ a _____ Prov. di _____,
di risiedere a _____ Prov. di _____ in via _____
n. _____ CAP _____ telefono _____ e-mail _____,
di essere iscritto/a all'Istituto Scolastico _____
al _____ anno del corso di _____, n. matricola _____

B – di cedere il copyright, del logotipo e di ogni sua immagine coordinata alla Fondazione Messina per la cultura

Si allega:

- copia di un documento di identità (fronte e retro) in corso di validità;
- documentazione relativa al progetto grafico proposto.

Il / la sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 101/2018, del D.lgs. 196/2003 e del Regolamento (UE) 2016/679.

Messina, _____

(sottoscrizione con nome e cognome)
